

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «14» ноября 2023 г. № 5)

(приказ № 32 от 10.11.2023г.)



УТВЕРЖДЕНА

Генеральный директор

МЛ. Гагунова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Концерт на бис: детский симфонический оркестр»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок освоения: 12 дней

Разработчики:

*Аксите Андрис Янович,
дирижер,*

*Мурадян Валерий Манукович,
педагог дополнительного образования,*

*Толстова Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования,*

*Шеве Георгий Кириллович,
педагог дополнительного образования*

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

(протокол от 112 2023г. № 4)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Концерт на бис: детский симфонический оркестр» реализуется в Отделе художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», относится к программам *художественной направленности*.

Адресат Данная программа реализуется для обучающихся в возрасте 12-17 лет, входящих в состав оркестрового коллектива симфонического оркестра Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского Отдела художественного воспитания. На обучение по программе также могут быть приняты обучающиеся музыкальных школ, владеющие навыками уверенного исполнительства на инструменте, относящимся к группе инструментов симфонического оркестра, желающие совершенствовать навыки музенирования в коллективном исполнительстве.

Актуальность Совершенствование исполнительских навыков обучающихся, входящих в состав оркестрового коллектива, основано на регулярной и непрерывной репетиционной работе. Длительные перерывы в занятиях оркестрового коллектива приводят к снижению ранее достигнутого уровня владения музыкальным репертуаром, исполнительских умений и навыков. Организация репетиционной работы и участия в концертной деятельности в летний период времени позволяет обучающимся закрепить ранее сформированные умений и навыки коллективного музенирования, обогатить опыт сценической деятельности.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения: срок освоения составляет 12 дней. Объем программы – 36 часов.

Цель программы – закрепление навыков коллективного музенирования в практике репетиционной работы при подготовке к концертному выступлению.

Задачи:

Обучающие

- Закреплять навыки технически грамотного оркестрового исполнительства.
- Закреплять умения подчинять технику исполнительства задаче передачи художественного образа произведения.
- Обогащать опыт интенсивной репетиционной работы перед ответственным сценическим мероприятием.

Развивающие

- Развивать навыки психологической преднастройки перед концертом.
- Совершенствовать навыки соблюдения строя в коллективном музенировании.
- Совершенствовать навыки самоконтроля и саморефлексии в сценической практике.

Воспитательные

- Совершенствовать коммуникативные качества личности, необходимые для продуктивного общения с участниками творческого коллектива.
- Воспитывать культуру сценического поведения музыканта в составе оркестрового коллектива.
- Воспитывать чувства самодисциплины и ответственности перед товарищами, педагогами, зрителями.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: обучение по программе проводится в очной форме.

Условия приема на обучение: принимаются обучающиеся 12-17 лет, владеющие достаточными для вхождения в состав оркестра навыками исполнительства на инструменте, относящемся к группе инструментов симфонического оркестра. Коллектив учащихся формируется в соответствии с действующими на момент реализации программы нормативными документами. Набор на обучение по программе проводится без предварительных отборочных мероприятий.

Формы организации и проведения занятий – фронтальная (концерт, репетиция, сводная репетиция, аналитическое слушание, беседы, опрос), индивидуальная (выполнение заданий для самостоятельной работы), групповая (работа в малых оркестровых группах).

Кадровое обеспечение: для реализации программы необходим следующий кадровый состав:

- дирижёр оркестра,
- педагоги дополнительного образования для проведения репетиционной работы по отдельным оркестровым группам (группа духовых инструментов, группа струнных инструментов, группа ударных инструментов).

Материально-техническое обеспечение

- Музыкальные инструменты:
- Помещение для репетиций оркестра
- Помещения для сводных репетиций
- Басовый комбик, портативная мобильная акустическая активная система с микшером, микрофоны вокальные и инструментальные, микрофонные стойки и кабели
- Дирижёрский пульт
- Дирижёрский подиум
- Оркестровые пульты
- Стулья для участников оркестра
- Концертные костюмы
- Метроном
- Аудио-видеоаппаратура
- Компьютер с установленной актуальной версией ОС Windows.
- Программное обеспечение: актуальные версии Makemusic Finale, Sibelius.
- Мидиклавиатура
- Принтер
- Копировальная техника
- Бумага А 4
- Нотные папки с металлическими кольцами и прозрачными вкладышами
- Доступ в сеть Интернет
- Тюнеры для настройки музыкальных инструментов
- ПО – тюнеры и метрономы на смартфонах.
- Сетевые удлинители для подключения питания к аппаратуре 220 В

Планируемые результаты

В результате успешного освоения программного содержания у обучающихся будут сформированы:

Предметные результаты

- Закрепят навыки технически грамотного оркестрового исполнительства.
- Закрепят умения подчинять технику исполнительства задаче передачи художественного образа произведения.
- Обогатят опыт интенсивной репетиционной работы перед ответственным сценическим мероприятием.

Метапредметные результаты

- Закрепят навыки психологической преднастройки перед концертом.
- Разовьют навыки соблюдения строя в коллективном музелизации.
- Разовьют навыки самоконтроля и саморефлексии в сценической практике.

Личностные результаты

- Разовьют коммуникативные качества личности, необходимые для продуктивного взаимодействия с другими участниками творческого коллектива.
- Разовьют культуру сценического поведения музыканта в составе оркестрового коллектива.
- Разовьют чувства самодисциплины и ответственности перед товарищами, педагогами, зрителями.

**Учебный план
к дополнительной общеразвивающей программе
симфонического оркестра «Концерт на бис»**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля и итогового оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Постановка учебных задач.	2	1	1	Устный опрос. Знание алгоритм подготовки к концертному выступлению.
2	Анализ художественного образа произведений концертной программы.	4	2	2	Аналитическое слушание. Устный опрос. Практические упражнения.
3.	Изучение оркестровых партий по группам симфонического оркестра.	5	1	4	Исполнение партий с листа. Анализ нотного текста.
4.	Отработка интоационных трудностей и навыков оркестрового строя.	5	1	4	Практические упражнения, исполнение партий, анализ штрихов.
5.	Репетиция музыкального материала под метроном.	4	1	3	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
6.	Анализ сложных фрагментов оркестрового исполнительства.	5	1,5	3,5	Аналитическое слушание, практические задания.
7.	Сводная репетиция.	4	1	3	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Саморефлексия. Анализ трудных фрагментов.
8.	Правила психологической подготовки к концерту.	2	0,5	1,5	Работа с памяткой. Беседа, устный опрос. Практические упражнения на снятие эмоционального и мышечного напряжения.
9.	Концерт.	3	0	3	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
10.	Итоговое занятие.	2	0	2	Аналитическое слушание концертной записи. Саморефлексия и обсуждение в группе.
Всего		36	9	27	