


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «14» ноября 2023 г. № 5)

УТВЕРЖДЕНА
(приказ № 322 от «14» ноября 2023 г.)
Генеральный директор
М.М. Казаунова



Дополнительная общеразвивающая программа
«Концерт на бис: детский симфонический оркестр»

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок освоения: 12 дней

Разработчики:

Ансите Андрис Янович,
дирижер,
Мурадян Валерий Манукович,
педагог дополнительного образования,
Толстова Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования,
Шеве Георгий Кириллович,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 1.12 2023 г. № 4)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Концерт на бис: детский симфонический оркестр» реализуется в Отделе художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», относится к программам *художественной направленности*.

Адресат Данная программа реализуется для обучающихся в возрасте 12-17 лет, входящих в состав оркестрового коллектива симфонического оркестра Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского Отдела художественного воспитания. На обучение по программе также могут быть приняты обучающиеся музыкальных школ, владеющие навыками уверенного исполнительства на инструменте, относящимся к группе инструментов симфонического оркестра, желающие совершенствовать навыки музицирования в коллективном исполнительстве.

Актуальность Совершенствование исполнительских навыков обучающихся, входящих в состав оркестрового коллектива, основано на регулярной и непрерывной репетиционной работе. Длительные перерывы в занятиях оркестрового коллектива приводят к снижению ранее достигнутого уровня владения музыкальным репертуаром, исполнительских умений и навыков. Организация репетиционной работы и участия в концертной деятельности в летний период времени позволяет обучающимся закрепить ранее сформированные умения и навыки коллективного музицирования, обогатить опыт сценической деятельности.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения: срок освоения составляет 12 дней. Объем программы – 36 часов.

Цель программы – закрепление навыков коллективного музицирования в практике репетиционной работы при подготовке к концертному выступлению.

Задачи:

Обучающие

- Закреплять навыки технически грамотного оркестрового исполнительства.
- Закреплять умения подчинять технику исполнительства задаче передачи художественного образа произведения.
- Обогащать опыт интенсивной репетиционной работы перед ответственным сценическим мероприятием.

Развивающие

- Развивать навыки психологической преднастройки перед концертом.
- Совершенствовать навыки соблюдения строя в коллективном музицировании.
- Совершенствовать навыки самоконтроля и саморефлексии в сценической практике.

Воспитательные

- Совершенствовать коммуникативные качества личности, необходимые для продуктивного общения с участниками творческого коллектива.
- Воспитывать культуру сценического поведения музыканта в составе оркестрового коллектива.
- Воспитывать чувства самодисциплины и ответственности перед товарищами, педагогами, зрителями.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: обучение по программе проводится в очной форме.

Условия приема на обучение: принимаются обучающиеся 12-17 лет, владеющие достаточными для вхождения в состав оркестра навыками исполнительства на инструменте, относящемся к группе инструментов симфонического оркестра. Коллектив учащихся формируется в соответствии с действующими на момент реализации программы нормативными документами. Набор на обучение по программе проводится без предварительных отборочных мероприятий.

Формы организации и проведения занятий – фронтальная (концерт, репетиция, сводная репетиция, аналитическое слушание, беседы, опрос), индивидуальная (выполнение заданий для самостоятельной работы), групповая (работа в малых оркестровых группах).

Кадровое обеспечение: для реализации программы необходим следующий кадровый состав:

- дирижёр оркестра,
- педагоги дополнительного образования для проведения репетиционной работы по отдельным оркестровым группам (группа духовых инструментов, группа струнных инструментов, группа ударных инструментов).

Материально-техническое обеспечение

- Музыкальные инструменты:
- Помещение для репетиций оркестра
- Помещения для сводных репетиций
- Басовый комбик, портативная мобильная акустическая активная система с микшером, микрофоны вокальные и инструментальные, микрофонные стойки и кабели
- Дирижёрский пульт
- Дирижёрский подиум
- Оркестровые пульта
- Стулья для участников оркестра
- Концертные костюмы
- Метроном
- Аудио-видеоаппаратура
- Компьютер с установленной актуальной версией ОС Windows.
- Программное обеспечение: актуальные версии Makemusic Finale, Sibelius.
- Мидиклавиатура
- Принтер
- Копировальная техника
- Бумага А 4
- Нотные папки с металлическими кольцами и прозрачными вкладышами
- Доступ в сеть Интернет
- Тюнеры для настройки музыкальных инструментов
- ПО – тюнеры и метрономы на смартфонах.
- Сетевые удлинители для подключения питания к аппаратуре 220 В

Планируемые результаты

В результате успешного освоения программного содержания у обучающихся будут сформированы:

Предметные результаты

- Закрепят навыки технически грамотного оркестрового исполнительства.
- Закрепят умения подчинять технику исполнительства задаче передачи художественного образа произведения.
- Обогалят опыт интенсивной репетиционной работы перед ответственным сценическим мероприятием.

Метапредметные результаты

- Закрепят навыки психологической преднастройки перед концертом.
- Разовьют навыки соблюдения строя в коллективном музицировании.
- Разовьют навыки самоконтроля и саморефлексии в сценической практике.

Личностные результаты

- Разовьют коммуникативные качества личности, необходимые для продуктивного взаимодействия с другими участниками творческого коллектива.
- Разовьют культуру сценического поведения музыканта в составе оркестрового коллектива.
- Разовьют чувства самодисциплины и ответственности перед товарищами, педагогами, зрителями.

Учебный план
к дополнительной общеразвивающей программе
симфонического оркестра «Концерт на бис»

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля и итогового оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Постановка учебных задач.	2	1	1	Устный опрос. Знание алгоритм подготовки к концертному выступлению.
2	Анализ художественного образа произведений концертной программы.	4	2	2	Аналитическое слушание. Устный опрос. Практические упражнения.
3.	Изучение оркестровых партий по группам симфонического оркестра.	5	1	4	Исполнение партий с листа. Анализ нотного текста.
4.	Отработка интонационных трудностей и навыков оркестрового строя.	5	1	4	Практические упражнения, исполнение партий, анализ штрихов.
5.	Репетиция музыкального материала под метроном.	4	1	3	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
6.	Анализ сложных фрагментов оркестрового исполнительства.	5	1,5	3,5	Аналитическое слушание, практические задания.
7.	Сводная репетиция.	4	1	3	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Саморефлексия. Анализ трудных фрагментов.
8.	Правила психологической подготовки к концерту.	2	0,5	1,5	Работа с памяткой. Беседа, устный опрос. Практические упражнения на снятие эмоционального и мышечного напряжения.
9.	Концерт.	3	0	3	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
10.	Итоговое занятие.	2	0	2	Аналитическое слушание концертной записи. Саморефлексия и обсуждение в группе.
Всего		36	9	27	